



詳細MAP



会場 ▶ 山の棚田

栃木県那須郡那珂川町小口・梅平地区内

駐車場 ▶ 東京ガイシ

栃木県那須郡那珂川町小口 8 7 8

雨天会場 ▶ 小口集会所

栃木県那須郡那珂川町小口 1117-1
(もうひとつの美術館 隣)

前売りチケット販売所

▶ ファッションあらい
栃木県那須郡那珂川町馬頭 315

矢板 I.C. 約 40 分
宇都宮 I.C. 約 50 分

那珂 I.C. 約 60 分

馬頭琴 美炎 (miho)

幼少期よりバイオリンに親しむ。馬頭琴に出会い、そのフォルムと美しく深い音色に魅了され、モンゴルにて馬頭琴の国家 1 級演奏家チ・ブルグドゥに師事。その演奏を、伝統的な馬頭琴奏者で人間国宝のチ・ボラグに認められ、モンゴル馬頭琴アンサンブルの最高峰「野馬アンサンブル」の一員としてアジア各国で演奏を重ねる。役所広司主演映画『13人の刺客』の音楽や、セガのゲーム『THE WORLD OF THREE KINGDOMS』の音楽に馬頭琴で参加。スイス日本大使館公邸でのコンサートなど海外での演奏の他、NHK交響楽団の弦楽器奏者等とも数多く共演するなど、クラシック・ポップ・世界の民族音楽等、従来の馬頭琴演奏の枠にこだわらない、ジャンルを超えた音楽表現に積極的に取り組んでいる。これまでにオリジナル曲中心のCDアルバムを6枚リリース。東京音大民族音楽研究所短期講座講師。宮地楽器渋谷講師。千葉市文化振興財団所属アーティスト。



演奏動画

公式サイト : <http://miho-batokin.com>

お願いいろいろ

- ・山の棚田を利用した野外コンサートです(天候によっては室内会場へ変更もあり)。
- ・棚田会場では、収穫後の田んぼと畦道、山の斜面などが客席(自由席)となりますので、日よけの帽子やレジャーシート、ミニチェアー、虫除け等、必要に応じてご持参下さい。また、天候によっては肌寒いこともあります。
- ・駐車場から受付までは、舗装された道を約700m歩きます(徒歩約10分)。アップダウンもありますが、里山の風景を楽しみつつ、のんびりお散歩気分でお出で下さい。駐車場へは少し早めのご到着をおすすめしています。
- ・受付から演奏会場までは約300mです。未舗装の山の仕事道を歩いて移動します。坂道などもありますので、歩きやすい靴でお出で下さい。
- ・毎年、お客様にはとても静かにコンサートを楽しんで頂いております。演奏中は携帯電話やスマホ、一眼カメラ等、音の出る機器類のご使用はおやめ下さい。

主催: ヒロクラフト廣田充伸・美千香 (〒324-0618 栃木県那須郡那珂川町小口 630)
共催: 梅平 里守人 協力: 東京ガイシ(株)、ファッションあらい、小口行政区
後援: 那珂川町教育委員会、那珂川町観光協会、(株)下野新聞社

キーボード 竹井美子

3歳より両親の手ほどきでピアノを始める。武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科(ピアノ専攻)卒業。クラシックからポップス音楽まで幅広い分野の伴奏を得意とし、作曲・編曲も手がける。2010年より馬頭琴奏者・美炎の伴奏を担当。美炎のオリジナル曲の編曲も数多い。

ドラム・パーカッション 前田 仁

幼少の頃より地元の祭囃子に親しむ。吹奏楽部を経て、ヤマハアーティスト佐藤健氏に師事。ルーディメンツ、ジャズのメソッドを学ぶ。大学在学中、メジャーアーティストのサポートでプロのキャリアをスタート。以降、馬頭琴美炎、打楽器エンターテインメント「Funcussion」、ミドリカワ書房、須藤元氣トリオなど、様々なジャンルとアーティストのレコーディング、ライブ活動を行っている。確かな技術と、メロディに寄り添う歌心ある演奏に定評がある。

山の棚田とは

那珂川町小口・梅平地区の山の中、井戸入りの沢に沿って連なる13枚の田んぼです。上流に人家がないため綺麗な沢水に恵まれ、多くの希少な生き物が暮らしています。大型の農業機械を入れることは出来ませんが、先代から受け継がれたシングルさんが、今も楽しみつつ大切に米作りをされています。この棚田は、ぐるりを山に囲まれているため音の響きが素晴らしく、自然の中のコンサートホールとして年に一度だけお借りしています。馬頭琴のためのアンプやスピーカーは使用せず、生の音色を存分にお楽しみ頂いております。また、田んぼの畦や山の上などいろいろな場所に座って、音色や響きの違いをお楽しみいただければと思います。

梅平 里守人 - うめだいら さともりびと -

栃木県那須郡那珂川町小口・梅平地区で自然に寄り添う里の暮らしを、楽しみ・癒しみ・守り・伝え生きている人々